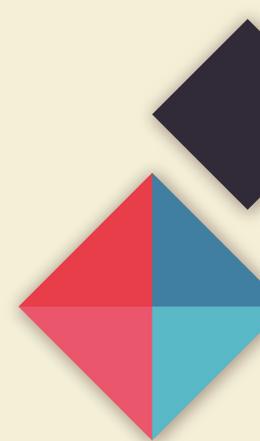




JÓVENES  
*Escritores*  
2015



*Dar a leer, dar a pensar, dar testimonio y  
recordar...*

*JÓVENES ESCRITORES*

*Antología Literaria*

*Asesoras del proyecto:*

*Gabriela Temoltzin Espejel*

*Gabriela Obregón Guzmán*

*Alondra Paulina Tepale Otáñez*

*Coordinación de Academia:*

*Silvia Josefina García Garrido*

## Índice

### Prólogo

### ACRÓSTICO

1. Daniela Ortiz Rodríguez 7
2. Anónimo 8

### POESÍA

1. *Estar contigo.* Brandon Gil Calixto 10
2. *Muero de desvelo.* Anónimo 12
3. *En una avenida...* Daniela Ortiz 13
4. *Poema.* Emmanuel Tamariz 15
5. *Para toda la eternidad.* Jitka Vázquez Zamora 16
6. *Pensamiento.* Daniela Carballido 19
7. *Sin nombre.* Carlos Alberto Espinoza Medina 21
8. *¿Será el amor algo bueno?* Diana Vicente 24
9. *Yo escribo y Ana canta.* Edgar Báez Chargoy 26
10. *Un Buen Amigo.* Tolu 28
11. *Contra las adversidades.* Alexa Huerta 30

## *CUENTO*

- 1. Cuento. Fernanda Romo 33*
- 2. CIPHER. Leonardo Genera Vega 38*
- 3. Claridad Ficticia. Edgar Chargoy 42*
- 4. La tortuga, el hombre y el cactus. Ana Karen Sánchez Rosales 45*
- 5. Mi más grande tragedia. Emilio Pérez Caro 50*

*La misión del novelista no es relatar grandes acontecimientos, sino  
hacer interesantes los pequeños.*

*Schopenhauer*

*No sólo importa el texto en cuanto a la narración sino que la  
disposición ocupa un lugar principal. La importancia de la disposición  
encuentra un claro reflejo en su proceso de elaboración.*

*A través del tiempo y en algún lugar una bella metáfora, ha  
comparado la vida con un tren. Un tren que pasa invitando a todos  
aquellos que se inspiran en el recuerdo, el amor, la esperanza, la  
fugacidad, la risa, el llanto, el destino...*

*La presente Antología es una de las consecuencias de haber tomado  
una excelente decisión, gran resolución de jóvenes inquietos que*

*abordaron el tren, para que así, innumerables historias sucedieran o fueran inspiradas en sus estaciones, en sus vagones, en sus vías. . .*

*Jóvenes escritores que atraídos por algún motivo especial, nos brindan la oportunidad de leer sus escritos, apreciar sus acrósticos y viajar en sus historias. Bello fluir de ideas a través de las líneas connotativas y figurativas, pero en realidad es más que eso. Es la manera de expresarse de un grupo de jóvenes motivados por sus asesoras literarias: Gabriela, Alondra y Gabriela, razón por la cual se presenta esta bella Antología de "Jóvenes escritores", la cual es un texto subjetivo y lleno de sentimientos.*

*«Lo escribí en un largo tiempo o en unos breves segundos, sin embargo perdurará toda la vida».*

*Silvia Josefina García Garrido*

A

C

R

O

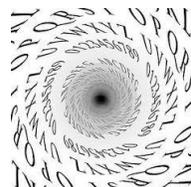
S

T

I

C

O





*e mis experiencias aprendo*



*unque mis errores son muchos*



*o odio a nadie*



*ncapaz de lastimar a alguien soy*



*namorada de la vida es que vivo*



*eal y alegre me considero*



*mar la naturaleza es mi pasión.*

*S*iempre juntos

*A*migos seremos en

*M*omentos tristes

*A*mor nos daremos

*R*aro será, pero

*A*mor esto nunca terminará.

# Poesía



## *Estar contigo*

*Las rosas son rojas,  
las violetas son azules.*

*Te quiero, de eso no hay quien lo dude,  
simplemente con un beso tuyo muy fácil me sonrojas,  
honestamente, después de tanto tiempo no sé cómo lo  
logras.*

*Para ser sincero soy un hombre un tanto complicado,  
pero que te quede claro  
que a ti te quiero a mi lado.*

*Eres bonita y te lo recordaré todos los días  
y ahí tus virtudes no acaban, eres toda una dama,  
tan especial como una estrella  
y de todos los jazmines, sin duda la más bella.*

*Y yo un tipo cualquiera  
que solo quiere estar contigo,  
cosa que aún no consigo, pero eso no importa,  
pues con solo verte... me pintas una sonrisa.*

*Y te advierto no me doy por vencido  
pues te rectifico  
yo solo quiero estar contigo.*

*Anónimo*

*Muero de desvelo*

*Muero de desvelo*

*Mientras miro el espacio entre mis dedos*

*Me doy cuenta que lo nuestro esta deshecho.*

*El pasado se comió nuestros recuerdos*

*Y borré tu amor eterno,*

*Enterré tus besos, pero me quede con el anhelo*

*De poder acariciar tu pelo*

*Porque siempre que miro el espacio entre mis dedos*

*Entiendo qué es donde los tuyos encajan*

*perfectamente.*

*Anónimo*

## *Caminando hacia mi olvido*

*En una avenida me encuentro  
caminando hacia mi olvido,  
pues este día he sabido  
lo malo que fue conocerte.*

*Al entrar en tu cobijo  
tu frío aliento  
me ha dejado sin palabras.*

*Sin que dijeras nada  
me indicaste la entrada  
al mundo eterno sin ti.*

*Desperdié mi energía  
en entender lo vano  
que fueron mis intentos.*

*Ya no está tu reflejo  
esta noche  
Y no esperaré su regreso...*

*Daniela Ortiz Rodríguez*

## *Poema*

*Te quiero comer a besos  
llevándote ramos y rosas  
para que escuches mis sollozos  
llevándote cosas preciosas.*

*Ayer que te vi y te miré,  
logré ver algo que nunca admiraba  
pero por suerte te encontré  
y supe que tanto te amaba.*

*Te amaba con mucha ternura,  
te amaba y también te admiraba,  
te amaba y también te soñaba,  
te soñaba, pero en verdad te amaba.*

*Emmanuel Tamariz Hernández*

*Para toda la eternidad*

*Despierto y pido un deseo*

*"que todo haya cambiado y que sea feliz".*

*Sé que es estúpido e infantil*

*pero es lo único que quiero*

*y como sea me aferro a ese deseo*

*y no lo dejo ir.*

*La miro, está junto a mí,*

*así debería de ser para toda la eternidad*

*o al menos eso nos juramos;*

*toco su rostro, mientras ella duerme profundamente,  
está inmersa en sus sueños donde nada es real.*

*El dolor y la rabia llegan a mis manos,  
ella lucha, tratando de quitar mis manos  
y comienzo a llorar.*

*La habitación enmudece, no hay nada alrededor  
y la enormidad me consume.*

*Me recuesto y pido un deseo:*

*"que todo haya cambiado y que sea feliz".*

*Me aferro a ella y no la dejo ir,  
está acostada junto a mí para toda la eternidad,  
duerme profundamente, inmersa...  
en sus sueños de los que nunca despertará.*

*Jitka Vázquez Zamora*

## *Pensamiento*

*No te puedo sacar de mi cabeza,  
y es que no me basta con mirarte.  
No te puedo sacar de mi cabeza,  
si mis ojos siguen insistiendo en buscarte,  
o tal vez deba ir a preguntarte  
cómo es que estás tan presente en mi mente,  
si según mi corazón esto es reciente,  
pero te has escondido entre mucha gente.*

*No te puedo sacar de mi cabeza  
la mayoría de lo que hago es pensarte,*

*tal vez vea que es tiempo de olvidarte  
o tal vez llegaste para quedarte.*

*Daniela Carballido Campuzano*

## *Sin nombre*

*Me doy cuenta que ando y no... gracias a mis  
piernas, eres tú lo que me mueve.*

*Me preguntarás*

*¿qué siento por ti?*

*Pero se me hace muy fácil decírtelo y a la vez muy  
difícil que lo entiendas, la respuesta es simple,  
siento por ti... ¿puedes entenderlo?*

*Eres tú quien me hace sentir, espero puedas  
comprenderlo... jamás había experimentado esto.*

*Dime...*

*¿es normal sonreír por el simple hecho de saber que  
eres feliz?*

*¿Puedo sentirme así por tu mirada?*

*No creas que no hay nada en tus ojos,*

*tal vez nadie más lo vea, pero eso no significa que yo  
no pueda observarlos, te encuentro más bella cada vez  
y... tu voz, ese suave y placentero sonido que al  
escucharlo me hace temblar, retumba en mi ser.*

*Me encanta que esto no tenga nombre y si lo tiene es  
impronunciable, no espero que lo entiendas ya que  
todo es diferente a lo que has conocido.*

*¿Sigues confundida?*

*Tengo más preguntas para ti y en ese caso también  
serían para mí, pero...*

*¿para qué agobiarnos en responderlas?*

*Cuando es mejor seguir siendo lo que somos y...*

*olvidar todo lo que fuimos.*

*Carlos Alberto Espinoza Medina*

*¿Será el amor algo bueno?*

*Por qué será que el corazón tan ingenuo*

*se lastima sólo y no perdona,*

*tal vez olvide con el tiempo o empeore,*

*¿será el amor algo bueno?*

*Dicen que es poderoso en tanto malo como bueno...*

*pero la felicidad tan subjetiva y el amor un*

*sentimiento tan ajeno y, muchas veces falso*

*Quién diría que llorarías por alguien más,*

*será tal impacto en tu vida que causa tantas  
emociones, y yo tan ingenuamente creyéndome la  
única.*

*Absurda realidad es en la que siempre me encuentro,  
cuando miras bien a tu alrededor y observas,  
que efímero son los sueños , las fantasías, siempre  
terminan, más la caída duele hasta que aceptes  
¡qué siempre estuviste cegado!*

*Diana Vicente*

*Yo escribo y Ana canta.*

*Si su voz habitara en otro cuerpo,  
igual me gustaría escucharla,  
y si ese cuerpo viviera en el más adverso de los tiempos,  
igual sería agradable estar ahí para mirarlo.*

*Algo desconocido le dio color a sus ojos,  
a su boca, a su sonrisa,  
pero estoy seguro de que su alma,  
le dio la manera en que me mira,  
canta, ríe, o baila.*

*La mirada de Ana no existiría,  
sin ese vaivén de muecas que hace su boca,*

*y mi poesía no se haría presente,  
sin esa belleza que yo le invento.*

*Ya sea en su voz, en el silencio,  
o en nuestra habitación,  
los dos existimos de algún modo, sólo que,  
yo escribo, y Ana canta,  
y lo que más odio de Ana, es que canta,  
sin necesidad de que yo le escriba.*

*Edgar Báez Chargoy*

## *Un Buen Amigo*

*No puedo dar soluciones para todos los problemas de la vida, ni tengo las respuestas para todos los problemas, pero puedo escuchar y buscar las soluciones contigo.*

*No puedo cambiar el pasado ni el futuro, pero cuando me necesites siempre estaré junto a ti, no puedo evitar los tropiezos, solamente puedo ofrecer mis manos para que te sujetes y no caigas.*

*Tus logros no son míos, pero disfruto cuando te veo feliz no juzgo las decisiones que tomas en la vida, me limito a apoyar, estimular y ayudar si me lo pides.*

*No puedo trazar un límite  
dentro de los cuales debes actuar, pero sí te ofrezco  
el espacio necesario para crecer.*

*No puedo evitar los sufrimientos, cuando alguna pena  
te parte el corazón.*

*Puedo llorar contigo y recoger los trozos de tu corazón  
para poder armarlo de nuevo.*

*No puedo decir quién eres, ni quién deberías ser,  
solamente puedo quererte tal y como eres.*

*Atentamente*

*Tolu*

## *Contra las adversidades*

*Cuando miro al pasado, sé que todo vale la pena cuando es y se hace por amor verdadero, porque hemos podido superar grandes y difíciles obstáculos para mejorar día con día.*

*El pensar en todo lo que hemos vivido juntos; las cosas por las que sufrimos, reímos, lloramos y las que nos hicieron amarnos con más fuerza, más intensidad...*

*Esos detallitos pequeños que hacen la diferencia, la perseverancia de nuestros actos.*

*Muchas cosas componen una gran pareja y más que nada hemos luchado para seguir adelante con lo que más amamos y nos alienta a ser mejores, a tener otra razón para hacer algunas cosas, porque al final del día, somos un poco de lo que necesitamos.*

*Donde en una mirada decimos más que en palabras, en nuestras manos sentimos una conexión especial. . .*

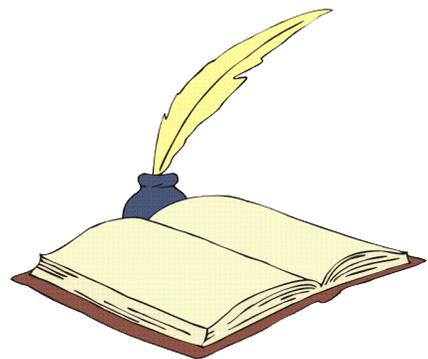
*En un abrazo demostramos un cariño sincero, en un beso expresamos el afecto que quiere salir explosivamente, en cada momento y estando juntos, un amor que no ve la hora ni la fecha para poder prosperar.*

*Las adversidades siempre son las que nos ayudan más a darnos cuenta de si el amor que sentimos es verdadero o sólo una ilusión, más los momentos con los que somos bendecidos y acobijados son los que nos mantienen fuertes y en nuestros mejores estados, porque las cualidades que tenemos nos hacen ir más arriba de todo, aunque en el entorno que creamos seamos de agua y aceite, que de ser diferente todos los momentos vividos y contados no entrarían en nuestras mentes.*

*Hoy te doy las gracias, vida mía, por haber aparecido en mi camino y por permanecer, pese a todo, construyendo un sólo destino que ha tenido sus piedras e intrusos, cosas que simplemente no se esfuman; sin embargo se aplastan para marcar una historia interesante, la que es justo vivir & dibujar con la imaginación posible & el tiempo necesario junto a ti.*

*Alexa Huerta*

# Cuento



*Todos tenemos un tiempo en este mundo, todos nacemos, crecemos, nos reproducimos y morimos, pero qué pasa cuando el tiempo que tenemos se nos va en un abrir y cerrar de ojos, como si en un respiro se nos fuera la vida entera... cuándo ese niño alegre, travieso, juvenil que todos conocen, en un instante lo viéramos lleno de sangre, tendido en el pasto y luchando por su vida.*

**24 de marzo 2013**

*Primer día de vacaciones de Semana Santa, el momento en que los seres queridos se pueden reunir, y los que están lejos, vienen a pasar un tiempo con los demás.*

*Nuestra historia comienza un domingo cuando una familia se reúne para celebrar, dentro de la casa se encontraban personas charlando, poniéndose al día, y en el patio niños jugando; toda la tarde fue perfecta y llegando la noche algunos se empiezan a despedir, cuando un par de hermanos deciden invitar a sus primas Paulina y Mónica a*

su casa, con ellos también iría su primo Alejandro que venía de Cuernavaca a pasar las vacaciones.

Todos los que seguían en la fiesta se encontraban a punto de cenar, cuando el teléfono sonó, en ese momento, recuerdo como mi estómago se llenó de angustia, del otro lado del teléfono se escuchaba una voz temblorosa, asustada y llorosa, era mi tía que nos avisaba que Alejandro acababa de tener un accidente y que iban a ir al hospital, en primera instancia todos pensamos que había sido sólo un golpe, pero de todas formas mi tía, que es enfermera y que en ese momento se encontraba, salió al hospital para ver lo que pasaba.

Después de veinte minutos el teléfono volvió a sonar, pero esta vez mi tía sonaba inconsolable y preocupada, para avisarnos que era mejor que le comunicáramos a la abuelita de Ale, para que fuera al hospital, porque la situación no era muy buena y las posibilidades de que llegara al hospital eran muy escasas.

*En ese instante la casa se volvió un alboroto, todos tratando de ponerse de acuerdo de cómo llegar al hospital, entrando al carro el cuerpo se me paralizó y la angustia recorría mis venas, llegamos al hospital casi al mismo tiempo que llegaba la ambulancia con mi primo.*

*Cuando vimos a mi tía nos explicó cómo había sido el accidente, una portería se le había caído encima y tenía el cerebro inflamado, además le había entrado aire en el cerebro. Después de largas horas de espera los doctores salieron para avisarnos que tenían que operarlo, pero que teníamos que hablarles a sus padres para que vinieran, porque sería una operación de alto riesgo para poder conectarle unos cables, desinflamar el cerebro y que saliera el aire, pero que no sabían si sobreviviría o quedaría bien. La operación duró toda la noche y gracias a Dios salió bien todo, pero los dolores iban a ser tan fuertes que mi primo tenía que permanecer en un coma inducido.*

*Cuando ocurren cosas así uno espera que como familia se unan y te apoyen, pero no fue el caso, en lugar de eso hubieron más peleas y*

conflictos. Después de dos semanas en el hospital empezaron los pleitos, haciendo que mi tía tomara una decisión difícil, al no dejar ver a su hijo, lo que provocó que mi tía la enfermera, lo hiciera a escondidas.

Esta acción hizo que su padre decidiera llevárselo a Cuernavaca donde él vivía, pero esa decisión, hizo que mi abuelita estuviera lejos de mí por un tiempo, porque ya que ellos estaban solos allá y se sentía obligada a irse a apoyarlos porque el accidente había sido en la casa de su hijo.

El día que lo iban a trasladar, recuerdo ver esa sonrisa que apareció en su rostro al escuchar las voces de todos. Llegando a Cuernavaca estuvo todavía un mes inconsciente y después de 2 meses y medio salió del hospital, aun no podía caminar, ni hablar, pero ya había quedado fuera de peligro.

Actualmente ya camina y habla pero su ojo aún se desvía y su voz es muy suave, ya que al momento de entubarlo le rompieron un pedazo de cuerda bucal y tendrán que operarlo posteriormente.

*Esta historia se puede interpretar de muchas maneras, pero la mía es que, todo es un milagro de Dios, porque él lo cuidó en todo momento, sin casi nada de posibilidades de sobrevivir, hoy lo tengo junto a mí, vivo y sin ninguna secuela cerebral.*

*Dios le pone las pruebas más fuertes a sus mejores guerreros porque sólo ellos sabrán sobreponerse a la adversidad.*

*Fernanda Romo*

## CIPHER

*En un concepto que yo veo a todo lo que pasa en este lugar llamado tierra, veo lo que son sistemas de convivencia llamados sociedades, marcadas por lineamientos y reglas morales. Nos concentramos en ser esa persona que logra ser una más de este mundo en su propia sociedad en la que nació, se vuelve uno más de los 6,000,000 millones de humanos que existimos.*

*Fuimos creados para ser lineales desde que nacemos y, podríamos decir que somos libres de ser lo que queramos, pero eso la gente lo deformó desde que nuestras conciencias son tomadas para ir creciendo con reglas para ser una persona "normal". Ahora, lo normal se crea desde el momento que la sociedad es marcada por el miedo y felicidad, tu conciencia es el producto de años de lo mismo, año tras año solo evolucionamos 1% más y con cada año solo somos un poco diferentes, pero no es suficiente como para darnos cuenta que seguimos en el 52% de la evolución total mental ¿Cómo pasa este efecto? En un momento*

*nos estancamos. Llegó un momento hace millones de años que la gente no era tan solo 5% avanzada mentalmente que cualquier efecto anormal; era un suceso increíble y así es como en vez de avanzar 5% más nos quedamos en avanzar tan solo 1% y entonces la conciencia de la humanidad subió tan lento que increíblemente seguimos en la misma manera de vivir solo 25% más diferente (lo cual es nada).*

*¿Qué hubiera pasado si un milagro hubiera sucedido de tal manera que el estancamiento se hubiera evitado?*

*No solo hubiéramos seguido avanzando 5% más rápido, sino que ese promedio hubiera subido un 1% más y cada 100,000 años ese promedio de 5% hubiera sido de 6,7,8 e infinitamente hubiera crecido, el promedio de 5% en vez de quedarse en 1 y ahora seríamos infinitamente diferentes.*

*¿Cómo sería si hubiera sido así...?*

*¿En serio quieres saber cómo sería?*

*En un montón de explicaciones que podrían ser solo teorías, solo hay una cosa que hacer para saber cómo sería. Tira a la basura todo lo que piensas... todo en absoluto, elimina lo que es tu familia, elimina a tus amigos, elimina tus actividades, tus formas de pensar, quédate en total 0. Segundo no lo tomes como algo negativo, toma lo que acabas de hacer como algo neutral, solo ignóralo ni pienses en eso, no lo tomes como negativo ni positivo solo pon tu mente en 0 en neutral.*

*Ahora tu mente es neutral no hay nadie que te diga que está bien y mal, no hay nada, solo estás tú y tu camino será complicado pero ahora serás total y 100% individual en tu conciencia; tú decides por lo que tu propia conciencia se ha convertido. TÚ no serías como lo eres ahora, nada es igual, serías increíblemente un 0 perfecto, un 0 individual serías 200% más y totalmente tú.*

*Ni tú ni yo somos libres ni diferentes; en ese mundo somos 0, un mundo de 0 con objetivos que no se relacionan solo buscas ser lo que solo*

*tú creaste y nadie te dijo como vivir, tú no creas al camino, tú eres el camino.*

*Triste realidad, ya es muy tarde, el mundo se estancó, estamos al borde de destruir a nuestro planeta y todo lo que se convirtió. Tú dirás que se puede salvar, pero no, eso fue hace un millón de años y el mundo ahora sufrirá las consecuencias ¿gracias a qué? A ser totalmente iguales, a decir qué hacer y dirigir siempre que nace alguien, en vez de ayudarlo a aprender solo, pero... pues ni modo.*

*Podríamos vivir en el "individualismo"  
... pero Vivimos en el efecto "involucionismo".*

*Anónimo*

*"Lo que hayamos sido, ha dejado de ser,  
mas no ha terminado..."*

*-B. R. Morales*

*- Claridad Ficticia-*

*Esta vez no tardó nada en caer la media noche, yo sigo tendido en la cama, solo en la oscuridad, cuestionando tu existencia, y mi ausencia clara de ti.*

*Después de unos minutos, tu nombre escapa desesperadamente de mi mente. Pareciera que alguien en un último hálito de voz te grita desde lejos, porque a mis oídos sólo llega el aire que entra por la ventana, y que apenas alcanza a ser un chiflón que febrilmente se alarga y se hunde en el eco del silencio; inclino rápidamente mi cabeza, comienzo a mirar la ventana, y me percató de que lentamente te apareces en ella formando la fina luz que atraviesa su transparencia, y así entra a la*

*habitación como un reflejo lunar sobre tu piel nevada que enciende el espacio, y baña suavemente mi cuerpo.*

*En un ajetreo nervioso e inmediato me acerco a la ventana, la recorro con mis yemas, apenas alcanzo a percibir la luz, pero la siento, como si con ella viniera tu cariño; la acaricio en un inhalar inconsistente de vaho, como si en el vidrio aún estuviera tu olor, y en mi aliento aún hubiera algún rastro de tus labios.*

*Me es imposible ver dónde nace la luz, o qué la refleja, sólo se mira lejana, muy lejana, sobre la distancia indefinida que no obstruye su camino, es más, incrementa su velocidad, la hace llegar a cualquier lugar en donde haya oscuridad; ahí erige los colores, crea la vida misma, el rocío, la Luna y la tranquilidad.*

*Entonces puedo imaginarte entera, sobre la belleza que resaltan tus imperfecciones; pero aunque tú no estés aquí, y sé que no regresarás, todas las noches, inconscientemente espero que vuelvas, y aunque tu*

*recuerdo es fuerte en la luz de la ventana, en el primer contacto con la oscuridad ya te habré olvidado.*

*Quizá mi único consuelo sea la luz que reflejas, que viene desde lejos, que entra por mi ventana y siempre intento tocar, pero cuando estoy frente a ella, en mi habitación, aunque la luz sea intensa y cegadora, me doy cuenta de que a mis espaldas siempre habrá oscuridad, y esa será mi sombra impregnada en tu presencia, y en la habitación en donde coexistimos, pues también me di cuenta de que, me es incapaz vivir sin tu luz, puesto que tu existencia es imposible sin mi sombra. Es la pieza que compartimos y sin importar nada, es el reflejo de cuánto nos necesitamos.*

*Pero aunque mi sombra, sea en ti mi silueta, a mis espaldas nunca dejará ser la oscuridad que me atormenta, que está detrás de mí obstruyendo tu luz, haciendo imposible, un contacto eterno contigo.*

---

*Edgar Chargoy*

## *La tortuga, el hombre y el cactus*

*En el desierto, donde cada grano de arena sigue al viento y los cactus ofrecen una flor blanca al sol, vive una pequeña tortuga, camina entre esos granos de arena, los pisa pero éstos no se quejan y si el viento sopla fuerte, se oculta en su gran caparazón hasta que los granos dejen de bailar tan rápido sobre ella. Come de los cactus para conseguir agua, muchas veces llegaba a arrancar aquellas flores pero los cactus no le dicen nada. Un día llegó un hombre, pasa por los granos de arena al igual que la tortuga, sólo que a él no lo cubre nada como a ella y esto hace que se enfade muy seguido porque sabe que es vulnerable al viento, si la tortuga tenía calor, podía ocultarse a la sombra del cactus, pero el hombre, por más cactus que veía en las ilusiones que creaba a ciegas por la resolana del sol, no logra beber de ninguno porque no puede ni tocarlos. Camina, alguna parte llegaría tras dar todos esos pasos fue como tropezando con la tortuga se da*

*cuenta que a un par de metros esta un cactus real, corre para alcanzar la fuente y empieza a tocarlo, definitivamente sus manos comprobaban que ahora no era una ilusión por ello comienza a romperlo para beber el agua, se recupera debajo de la sombra, en una larga hora no piensa en nada más que en el líquido que seguía bebiendo poco a poco, divino tesoro el que fue a encontrar, fue suficiente el tiempo para que la tortuga caminara de vuelta al cactus y alejar al hombre lo más rápido posible.*

*La tortuga continuó avanzando, con un objetivo en mente: ir hacia el cactus. Al caminar iba pensando en que el hombre lastimaba al cactus cada que lo cortaba, la deshidrataba lentamente, su reserva de agua, no sólo de esta tortuga, si no de la misma planta; todo se iba con el hombre y el sol. La tortuga llega al hombre y lo muerde con todas las fuerzas que tuvo en ese momento; el hombre no sabía que mordía su mano, hasta que la alza, la ve para aventarla lejos de él; cae a más distancia de lo que ya había estado pero vuelve a caminar*

*hacia el hombre, aunque el sol le produzca calor y le haya costado trabajo voltear todo su caparazón, va al cactus, empieza a extrañar la sombra de esa planta y sus flores; aún debajo del mismo sol se alzaban en lo alto. Pasa otra hora y media, llega con este señor que se ha quedado dormido sobre la sombra, en su pequeño oasis para sobrevivir; la tortuga se sube a su brazo, escala para llegar al pecho, las heridas que el hombre tenía por el viento y los granos se abren más al paso de la tortuga, con las uñas que se aferran a la piel, pero despierta de golpe para tomar a la tortuga otra vez, la ve y ésta lucha entre sus manos, entonces decide de nuevo lanzarla lejos, sin sentir preocupación alguna, caen los dos; él para volver a dormir y ella sobré el caparazón que gira para que quede arriba y sobre los granos de arena, éstos llaman al viento que empieza a soplar cada vez más fuerte hasta alzarla e ir tan rápido que ese par de horas que pudo haber recorrido se transformaron en unos cinco minutos que llegó al hombre y le dio un golpe fuerte sobre el pecho, escondida en su*

caparazón solo sintió el golpe y al salir de éste, sobre el hombre ahora tirado en la arena reposaba la tortuga en su pecho, "esto es tuyo, te dejaré en paz" el hombre se quitó una prenda extra que lo cubría, envolvió a la tortuga, con su habilidad manual construyó un medio para transportar agua y fue hasta el día siguiente que se marchó, tomó su prenda extra, la manipuló, cuando salió la tortuga, por un momento había olvidado que estaba ahí. La tortuga murió asfixiada, el hombre, ahora que sus lágrimas y sudor podían salir de su cuerpo reaccionó ante lo que había hecho, al igual que él buscaba sombra y agua, él invadió el hogar de esa tortuga que luchaba por sobrevivir. Decidió darle un entierro entre esos granos que la arrastraron y justo al escarbar cerca de la arena, unos nueve huevos, tibios por el sol estaban cerca del cactus, por ello quería de vuelta su hogar. Vio el cactus destrozado, la flor que comenzaba a secarse y tras enterrar a la tortuga no tan cerca de los huevos como a un metro de diferencia se fue con el cactus, tomó la flor, consiguió las semillas de la flor, las

*cuales nacieron al paso del tiempo desde que las enterró y el agua del cactus quedo regada, debajo del suelo con las semillas, dejó a los huevos que invadieron el cactus nuevo, las tortugas tomarían del agua mientras que más cactus nacerían cuando las semillas regresaran al suelo por la digestión de los que comerían la flor. El hombre jamás volvió, los granos acariciaban a las tortugas, la sombra las cubría del sol y la manta, donde estuvo su madre se quedó ahí, el hombre la dejó ahí para que las tortugas se cubrieran del frío ya que la vida continúa a lo largo del tiempo, testigos de lo que pasa en el Universo.*

*Ana Karen Sánchez Rosales*

## *Mi Más Grande Tragedia*

*Nunca me di cuenta como pasó todo, fue muy rápido, como un pestañeo o un susurro del viento, te convertiste en todo lo que yo quería y a la vez en todo lo que odiaba, así eres tú, mi amor, mi más grande tragedia.*

*Estaba sumergido en mi propio mundo, donde todo era bueno, lo que quería lo conseguía, lo que buscaba lo encontraba y lo que no sabía lo inventaba. Rodeado de amigos se me pasaba el tiempo en un santiamén, omitiendo la belleza de la juventud y la grandeza de la vida. Incluso ahora es algo que aún hago, y propiamente con este libro para ser preciso pues lo que quiero contar lo conseguiré, lo que quiero encontrar al final de este camino lo hallaré y lo que nunca pude saber de ti, lo inventaré. Así pasaron los días, sin mayor asombro, pocas veces un día puede ser excepcional o espantoso, feliz o*

*triste, pero aquel día que escuché tu voz por primera vez, cuando me perdí en el universo de tus ojos y me descontrolé por la curva de tu sonrisa, no predije lo importante que serías para mí y de la manera en que mi vida giraría en torno a ti.*

*Ese día fue excepcional, mejor palabra no lo puede describir, pues de las pocas cosas excepcionales de mi vida ese día fue de los mejores. Pasó el tiempo, desde aquella primera vez, te perdí el rastro sin importarme lo que tú pensabas, una vez más mi envidia masculina se puso firme ante mí, sin dejarme pasar libremente por el camino de lo correcto pues yo nunca te tomé en cuenta más allá de lo normal. Es raro ver como el periodo de tiempo que pasó antes de que volviera a estar contigo esté en blanco, no hay nada, no hay gente, no hay lugares solo silencios y tranquilidad. Finalmente llegué a ti, tú siempre sonriente, amigable, bella, en fin mujer; ahora todo es borroso, no tengo una idea clara de lo que viví, como dije al principio, te volviste tanto para mí, de un momento a otro que no pude ver con*

claridad el proceso que se llevó a cabo naturalmente, pero de pronto, como una estrella fugaz, llegan a mi memoria imágenes de lo que pasó; te empecé a conocer, abriste tus pensamientos e ideas a mí, fui tu confidente y me confiaste el daño que te habían hecho, busqué una manera de solucionarlo poco tiempo después y la encontré, en una rosa radiante y hermosa igual que tú, la primera vez que te vi. Aún recuerdo como te di aquella rosa, los nervios que recorrieron todo mi cuerpo, momentos antes de este instante, que yo llamaría de impacto para mí, bajé nervioso las escaleras esperando una respuesta con la incertidumbre de qué me dirías, y así después de un rato recuerdo haber estado parado justo en medio de todo, voltear mi cuerpo lentamente y ver cómo te acercabas a mí, con esa sonrisa tan hermosa, y al momento abrazarte y oír tus palabras que aún escucho por las noches, como un murmullo lejano, "gracias, me encantó, te quiero mucho"..

*La gente dirá que aquello que me dijo no vale nada, pero para mí, valieron toda la felicidad del mundo, una simple frase, seis palabras, lo valieron todo para que yo te empezara a amar de esa manera tan fuerte e incondicional.*

*Cada día que pasaba era una historia nueva que vivíamos, nunca nos aburríamos, demostrábamos nuestro cariño como solo nosotros dos lo haríamos, era una fantasía hecha realidad, no nos buscábamos para estar juntos, simplemente nos encontrábamos; tú, sin duda alguna, como alguna vez te lo dije, eras mi Norte y a tu lado nunca me iba a perder. Tantas veces alabaron nuestro cariño, pero así como lo alababan, lo querían terminar, muchos fueron los que hablaron y quisieron confundirnos, ahora tengo el coraje para decirlo, pero ninguno pudo separarnos, nadie, la única persona que en el futuro logró deshacer lo que teníamos, no fue una amiga, un amigo, ni siquiera nuestros padres, fui yo mismo, nadie más.*

*Llegó el momento en el que compartiríamos un instante eterno, sin importarnos nada, solo éramos tu y yo, recuerdo aquel día, gente por todos lados, ruido al por mayor y todo aquello que nos distraía en ese entonces, pero solo tú lograbas que todo se callara, eras tú a la única que quería escuchar, ver, pensar y querer. Finalmente aconteció un momento único, el primer beso durante una película de espías británicos, un momento mágico que siempre llevaré conmigo, y que difícilmente superarán, recuerdo aquel café al que fuimos después de la película, y el cual aún frecuento mucho inconscientemente ya que me trae recuerdos que aún no quiero dejar atrás. Ahora es mi turno de ser el protagonista de esta historia de dos, como cualquier ser humano y hombre, me equivoqué, erré en lo único que no quería que terminara, me cuestiono aún hoy en día del porqué hice lo que hice, porqué simplemente te miré y te dejé ir, no dije una sola palabra, no demostré un solo sentimiento hacia ti, y así maté la fantasía de amor*

que teníamos. En un instante, en un segundo... todo había acabado.

Te deje atrás, difícil es encontrar palabras para este momento y sin embargo sigo escribiendo, se esfumó todo, aquellos te quiero, te extraño, aquellas risas y miradas que decían todo sin importar el silencio que se sentía. Pasó un tiempo hasta que me hice a la idea de que ya me habías cambiado ¿por mi error?, ¿por qué tú quisiste? o ¿solo por qué así tenía que ser? aun no lo sé, y tal vez nunca lo sabré.

Lo más difícil de esto es que nunca deje de amarte, aun con lo que había pasado, te deje de hablar un tiempo, sí, pero fue por el dolor que sentía y eso no significaba que ya no me importaras, es raro lo sé, pero solo tú podías haberme entendido. Estuviste con otra gente, con otros hombres, pero yo siempre me mantuve fiel a ti con la esperanza de que algún día me perdonaras y regresaras a mis brazos, aun después de las heridas que te causaron, aun después de las infidelidades que viviste yo estuve ahí, siempre a tu lado, tratando de

*ganar tu confianza, de demostrarte que yo podía curar tus heridas, pero nunca fue así, me apartaste de tus sentimientos sin remordimiento alguno, y eso es algo que no pude aceptar fácilmente, pero si algo me ha enseñado la vida es que debes de seguir adelante, nunca mirar atrás.*

*Te escribo esto como una forma de dejarte ir de mi mente, de mi corazón, es mi manera de agradecerte por lo vivido, por las sonrisas y por los momentos que nadie nos podrá quitar, ni el tiempo mismo lo podrá hacer. Mi amor por ti es fuerte, pero todo tiene un final, y ya no puedo soportar más intentos fallidos; así que, adiós mi amor, adiós mi Norte, adiós Constanza.*

*Mi más grande tragedia fue que ame más a las palabras, que a ti, la mujer que me inspiro a escribirlas.*

*- FIN -*

*Emilio Pérez Caro*

## *Jóvenes Escritores*

*Un escrito es más que palabras, oraciones, rimas o fantasía.*

*Un escrito es hablar con el corazón  
y hacer que las palabras no solo sean palabras, sino que expresen  
sentimientos y hagan sentir a quien las lee el sentimiento que  
transmiten al papel.*

*Queridos Jóvenes Escritores*

*han iniciado un camino, los felicito y exhorto a seguir en él.*

*El hombre que se ha sentido escritor una vez  
será escritor toda su vida.*

*David Hume*

*Silvia Josefina García Garrido*

## *Reconocimiento*

*Cuando hablamos de talento y de dones que nuestros alumnos tienen, muy pocas veces nos imaginamos la gran capacidad, inteligencia y creatividad que se combinan para formar un pensamiento que será immortalizado a través de una historia, un cuento, una poesía o una novela.*

*Al ver este trabajo me inspiro para impulsar el joven talento, muchas veces no descubierto, que nuestros alumnos tienen con respecto a la creación literaria.*

*Mi más sincero reconocimiento a aquellos que hicieron posible esta antología, los maestros y estudiantes, nuestra primera generación de jóvenes escritores.*

*Victor Valerio Córdova*